

Et demain ?...

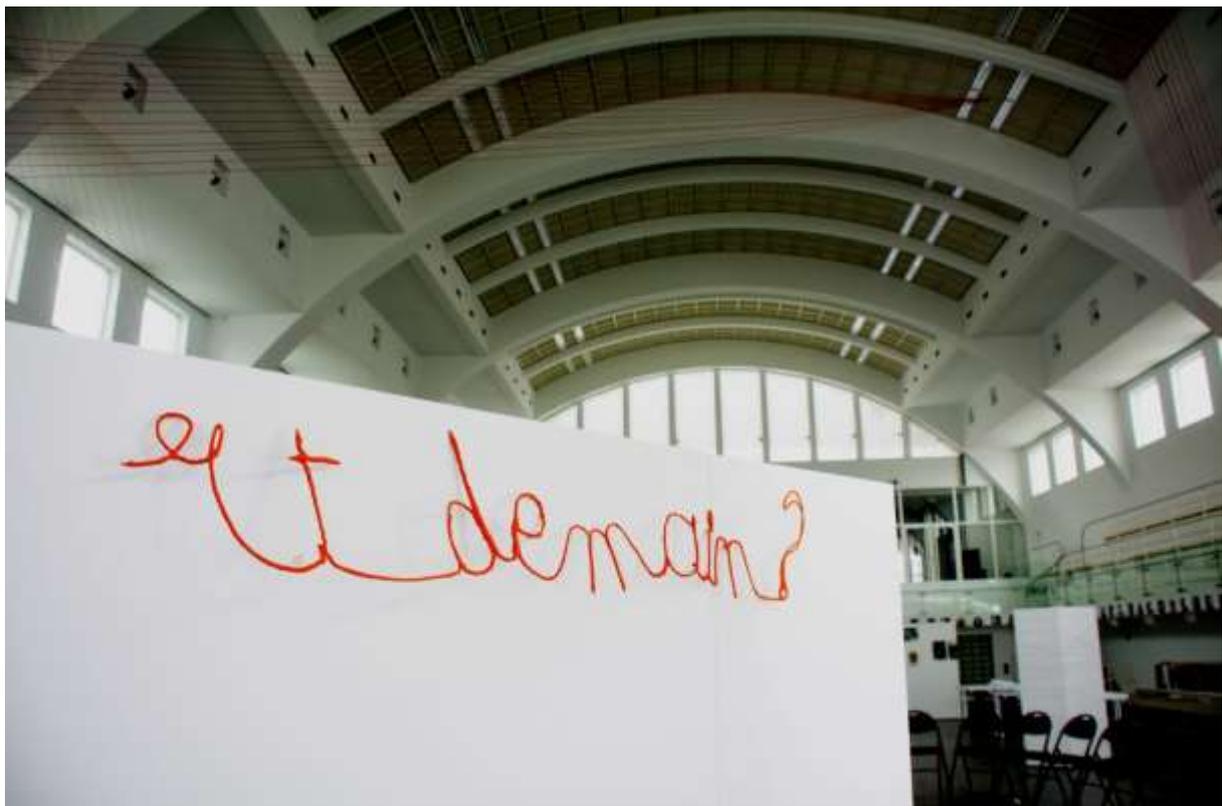
Pour bien vivre ensemble dans nos quartiers... je, tu, nous...

« Aux livres, citoyens ! »

6ème édition

octobre 2017-mars 2018

Dossier de présentation



SOMMAIRE

ET DEMAIN ?	6
« AUX LIVRES, CITOYENS ! » EN QUELQUES MOTS :	6
DIVERSES PISTES VOUS SONT PROPOSEES :	7
PLANIFICATION 2017-2018.....	8
PERSONNES DE CONTACT	9
OUTILS	10
PLUS JAMAIS ÇA ! PARCOURS DANS LES CAMPS NAZIS POUR RESISTER AUJOURD’HUI	10
EN LUTTE. HISTOIRES D'EMANCIPATION	11
BIP2018 / 2 ^E BIENNALE DE L'IMAGE POSSIBLE	12
LE SPECTACLE « 2043 » DU MENSUEL	13
SPECTACLE “LES VOISINS” PAR LA CIE DU MILIEU DU MONDE	14
CONFERENCES GESTICULEES	15
<i>Un pauvre c’est comme un compte en banque, ça se gère – Thierry Barez.....</i>	<i>15</i>
<i>Radical !? (Ou comment agir ici, maintenant et ensemble?) - Amaury Ghijssels et Sébastien Kennes....</i>	<i>15</i>
<i>Des lendemains qui chantent – Jacques Esnault.....</i>	<i>16</i>
TEMPOCOLOR.....	17
LOTS D’OUVRAGES DE LA BIBLIOTHEQUE CENTRALE DE LA PROVINCE DE LIEGE	18
QUARTIER ALTERNATIF	19
UTOPIE CONCRETE.....	19
REPORTERRE.....	19
<i>Documentaires :</i>	<i>20</i>
Cyril Dion, Mélanie Laurent, <i>Demain</i> , Move Movie, France 2 cinéma, 2015 (118’)	20
Coline Serreau, <i>Solutions locales pour un désordre global</i> , Cinémao, 2010 (113’).....	20
<i>Demain et après</i> , RTBF, 2016	20
<i>La Nuit des idées</i> , la Première, RTBF, 2016	21
<i>Alors on change !</i> , RTBF, 2016.....	21
QUARTIER EN TRANSITION	22
MOUVEMENT DES COLIBRIS	22
RESEAU TRANSITION.BE, ACTEURS DU CHANGEMENT POSITIF	22
Formation : Lancer une Initiative de Transition, à Bruxelles les 1er et 2 avril 2017	22
Cartes des initiatives de transition en FWB.....	23
BARRICADE.....	23
<i>Documentaires</i>	<i>24</i>
Nathanaël Coste, Marc de la Ménardière, <i>En quête de sens</i> , Kamea Meah Films (87’).....	24
<i>Livre</i>	<i>24</i>
Bénédicte Manier, <i>Un million de révolutions tranquilles. Comment les citoyens changent le monde</i> , éd. Les Liens qui Libèrent, 2016, nouvelle édition augmentée.....	24
QUARTIER DE LEGUMES	25
LA CEINTURE ALIMENT-TERRE LIEGEOISE	25
Nourrir Liège 2017.....	25
Les Compagnons de la terre.....	25
Les amis de la terre.....	25
CENTRE REGIONAL D’INITIATION A L’ENVIRONNEMENT DE LIEGE	26
NATURE & PROGRES	26
MANGER UN MUR (EXPO)	27
LES INCROYABLES COMESTIBLES.....	27
GRAINOTHEQUES	28
SE NOURRIR AUTREMENT A LIEGE. LES APPROVISIONNEMENTS ALTERNATIFS.....	28
<i>Documentaire :</i>	<i>29</i>
PangyPang	29

QUARTIER EN BONNE SANTE.....	30
CAMPAGNE TIP TOP, DE LA PROVINCE DE LIEGE.....	30
UNE ALIMENTATION SAINE, C'EST POSSIBLE.....	31
LE ZESTE QUI COMPTE	31
QUARTIER VERT	32
LA CITE S'INVENTE.....	32
<i>Exposition photographique</i>	32
L'EAU (EXPO).....	32
LA BIODIVERSITE (EXPO).....	33
LE DEVELOPPEMENT DURABLE (EXPO).....	33
ENGAGE ! J'AGIS POUR LE CLIMAT	34
<i>Les liégeoises et liégeois participent !</i>	34
QUARTIER ET ECONOMIE	35
LE VALEUREUX	35
REPAIR CAFÉ.....	35
SOLIDARITE DES ALTERNATIVES WALLONNES ET BRUXELLOISES.....	36
RESEAU FINANCITE ET MONNAIES LOCALES	37
CATDM.....	37
ACHACT – ACTIONS CONSOMMATEURS	37
RESEAU DES CONSOMMATEURS RESPONSABLES	38
<i>Carte des initiatives</i>	38
CPCR	38
<i>SELîdje</i>	38
GAC.....	38
ATTAC (ASSOCIATION POUR UNE TAXATION SUR LES TRANSACTIONS FINANCIERES ET L'ACTION CITOYENNE).....	38
MIEL MAYA HONING ASBL (MMH)	39
BIENS COMMUNS	39
NORD-SUD, CATA COTON ? (EXPO)	39
OLIVIER BONFOND, <i>IL FAUT TUER TINA. 200 PROPOSITIONS POUR ROMPRE AVEC LE FATALISME ET CHANGER LE MONDE</i> , ED. DU CERISIER, 2016, 528 P.	40
<i>Documentaires</i>	40
Patrick Séverin, <i>Les parasites</i> , Instant Production, 2014 (26').....	40
Patrick Séverin, <i>Salaud de pauvre</i> , Instant Production, 2014.....	40
Patrick Séverin, <i>Nouveaux pauvres</i> , Instant Production, RTBF 2016.....	40
Philippe Borrel, Noël Mamère, <i>L'urgence de ralentir</i> , ARTE France, Cinétévé, : 2014 (84').....	41
QUARTIER ET SES CITOYENS.....	42
LE MOUVEMENT « FRATERNITE GENERALE »	42
MR MONDIALISATION	42
RESEAU ADES	42
SITE INTERNET BONNES NOUVELLES.BE	42
<i>Olivier Bonfond, Il faut tuer TINA, Cerisier, 2016</i>	43
EN MARCHÉ CITOYEN	43
JE TRAVAILLE DANS JE SUIS !.....	43
<i>Documentaires</i>	44
Manuel Poutte, <i>Une douce révolte</i> , 2014 (69').....	44
Datagueule.....	44
Saillans, village français et la démocratie participative.....	44
<i>Marinaleda, un village espagnol autogéré</i>	45
#CEUXQUIFONT.....	45
<i>Le Marcheur</i> de Frédéric Hainaut, Caméra ETC., 10 minutes	45
QUARTIER ET SES LOGEMENTS.....	46
EXPOSITION ITINERANTE SUR L'HABITAT LEGER PAR LE RESEAU BRABANÇON POUR LE DROIT AU LOGEMENT	46
DROIT AU LOGEMENT (LIEGE) - DAL	46

HABITAT GROUPE, LE SITE DES HABITATS GROUPES EN WALLONIE ET A BRUXELLES.....	46
ASBL HABITAT ET PARTICIPATION	47
<i>Documentaire</i>	47
Demain, l'habitat participatif (Futuremag, Arte).....	47
ATELIERS	48
ATELIERS D'ECRITURE	48
<i>PAC Ecrivain Public</i>	48
ATELIERS D'ECRITURE CREATIVE	48
<i>Elisabeth Joachim</i>	48
<i>Réseau Kalame</i>	48
ATELIERS ARTS PLASTIQUES	49
<i>Spray Can Arts</i>	49
<i>Les Ateliers 04</i>	49
<i>Stiki</i>	50
<i>Atelier Récup'Art</i>	50
ATELIERS ARTS VIVANTS	50
<i>Lezarts Urbains asbl / Slamerie / NK / Zone Slam</i>	50
<i>Ateliers « Voix et Chants du Monde »</i>	50

Ce dossier est en ligne à l'adresse

<http://www.territoires-memoire.be/education/evenements/aux-livres-citoyens>

La Bibliothèque centrale de la Province de Liège, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, les Territoires de la Mémoire et Arsenic2 proposent aux partenaires des perspectives d'actions en 2017-2018 dans le cadre du projet :

Et demain ?...

« Aux livres, citoyens ! » 6^{ème} édition

Vous êtes en questionnement en cette période de « transition » énergétique, sociale, économique, politique...

Dépassé ? Découragé ? Fatigué ? Inquiet ?... curieux, enthousiastes des alternatives à venir ?

Vous travaillez avec des enfants, des adolescents, des adultes ?

Vous désirez vous inscrire dans un projet de travail en réseau, en partenariat avec d'autres secteurs ?

Depuis quelques années, des citoyen(e)s dans différentes communes de la Province de Liège participent au projet « Aux livres, citoyens ! ».

« Aux livres, citoyens ! » en quelques mots :

C'est un dispositif d'actions citoyennes qui suscite l'expression, la créativité autour des livres, de la lecture, de l'écriture. Un dispositif qui

- vise différents publics (jeunes et moins jeunes) et porte une attention particulière aux « nouveaux publics » (publics éloignés de la lecture, précarisés)
- traite des enjeux de société (extrême droite, droits de l'homme, démocratie, ...).
- permet de tisser des liens entre les différents acteurs de terrain.

Il s'agit de mettre en place une programmation sur l'ensemble de la Province de Liège durant une année.

En clôture du projet, une synthèse des opérations menées permettra de dégager des pistes concrètes d'un futur solidaire.

Et demain ?...

Dans cette période de transition marquée par des enjeux comme l'inégale répartition des ressources, comme la préservation d'un environnement de qualité,... comment améliorer le vivre ensemble au niveau locale, dans son quartier ?

Nous proposons approche privilégiant :

- La proximité : le quartier est un laboratoire d'expérimentation possible entre les citoyens, les services publiques et l'associatif,
- L'interdisciplinarité : le croisement entre (lecture publique, l'éducation permanente, les centres culturels, les arts de la scène et le design d'innovation social)

Diverses pistes vous sont proposées¹ :

Dans votre région, des partenaires peuvent sans doute s'associer pour construire avec vous une programmation ancrée dans vos réalités locales et susceptible d'intéresser le public.

La philosophie de base de ce type d'opération est de tenir compte de la spécificité de chacun, de valoriser ses atouts en dépassant les contraintes.

Une démarche avec les publics en 4 aspects :

1. Identification d'un enjeu, d'une question de société.

Dire le juste et l'injuste

Au départ de l'ouvrage « Ô livres, Ô citoyens ! », nous vous proposons de vous aider à faire émerger par une « animation participative » de 2h00, l'enjeu prioritaire que vos publics désirent travailler. Nous les inviterons également à réfléchir aux autres étapes...

Pour ce faire, nous organisons une journée de formation à cette animation le 19 juin 2017 à la Bibliothèque Centrale de la Province de Liège.

2. Recherche d'information

Fort de l'identification collective de cet enjeu, nous vous proposons d'envisager les pistes possibles pour cheminer avec vos publics dans les connaissances nécessaires pour se forger une opinion critique de la question, pour envisager des pistes concrètes de réalisations.

Vous trouverez une liste non exhaustive d'outils et de pistes à exploiter qui seront développés plus loin dans le dossier.

3. Favoriser l'expression, la réalisation

Nous proposons des pistes variées susceptibles de rencontrer l'intérêt des publics.

- Pistes d'expressions culturelles :
 - Ateliers d'écriture
 - Ateliers arts plastiques
 - Ateliers slam...
 - Atelier Récup'art

4. Porter les expressions culturelles et les réalisations dans l'espace public :

L'enjeu prioritaire identifié, des informations et connaissances acquises, des productions réalisées, nous vous proposons d'élaborer les possibilités de valorisation du travail ainsi réalisé près de chez vous, adossé à certaines manifestations culturelles d'ampleurs déjà présentes ou à construire ensemble (juin 2018).

¹ Si d'autres pistes vous paraissent intéressantes, si vous connaissez des outils ou animations pertinentes, n'hésitez pas à les proposer !

Planification 2017-2018

Suivant la temporalité de vos groupes, l'agenda pourra être modifié.

Avril à octobre 2017

Préparation de « Et demain : 2017-2018 »

Prémises des programmations possibles avec les acteurs locaux (bibliothèques locales, centres culturels, opérateurs réinsertion, maisons de jeunes, etc.).

Elaboration des partenariats sur la base des spécificités et construction de possibilités concrètes d'actions.

vendredi 19 mai 2017 à 8h30

Rencontre plénière avec les partenaires locaux pour échanger les bonnes idées pour enrichir les programmations d'activités spécifiques, penser et organiser ensemble les moments fédérateurs de rencontres entre participants des quartiers.

lundi 19 juin 2017

Journée de formation à l'animation participative autour du livre *Ô livres, Ô citoyens* à la Bibliothèque Centrale.

Finalisation de la programmation.

Octobre 2017 à mars 2018

Réalisation des actions

Mai - Juin 2018

Laboratoire Aux Livres, Citoyens !... Et demain ?

Personnes de contact

Michael Lambert

Employé de bibliothèque
Bibliothèque centrale de la Province de Liège
Rue des Croisiers, 15 B-4000 Liège
Tél. : +32 (0)4 232 86 97 Gsm : +32 (0)494 98 80 43
Michael.Lambert@provincedeliege.be

Céline Martin

Coordinatrice Démocratie et Cultures
Centre d'Action Laïque de la Province de Liège
Boulevard Sauvenière, 33-35 B-4000 Liège
Tél. : 04 232 70 05 / 0499 935 958 -
celinemartin@calliege.be

Michel Recloux

Coordinateur Bibliothèque George Orwell
Les Territoires de la Mémoire
Boulevard Sauvenière, 33-35 B-4000 Liège
Tél. : 04 232 70 62
michelrecloux@territoires-memoire.be

Françoise Hansoul

Arsenic2
francoisehansoul@gmail.com
0477905316

Outils

Plus jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui

Exposition permanente des Territoires de la Mémoire

Au lendemain des deux guerres mondiales, ils furent nombreux à décider de tout faire pour que l'horreur des conflits armés, des massacres de masse et de la barbarie ne se reproduise plus jamais. La bête immonde semblait endormie. Pourtant, elle ne faisait que sommeiller. Aujourd'hui, les idées haineuses sont à nouveau de retour et semblent devenir banales.

Plus jamais ça ?

C'est une question ... pour rappeler que nos acquis sont fragiles et qu'il faut rester vigilant. Certaines idées sont vraiment dangereuses pour nos libertés et menacent la démocratie. La visite de la nouvelle exposition des Territoires de la Mémoire asbl est intense et émouvante. En suivant le parcours de celles et ceux qui, dans les camps de la mort, ont été les victimes du nazisme, les visiteurs sont progressivement confrontés à l'actualité et à l'urgence de résister tous les jours. Mais comment agir aujourd'hui en étant un citoyen responsable ?

Se souvenir est indispensable pour ne pas oublier, mais c'est par l'éducation que nous serons capables de comprendre le passé, d'éviter de reproduire les erreurs commises et de nous engager pour demain. Et si nous construisions ensemble une société plus juste et plus respectueuse de tous les êtres humains pour lutter contre tous les inacceptables.

Prix d'entrée

3 € (étudiant/senior) - 5 € (adulte) – 1,25 € (Article 27)

1 accompagnant / groupe de 15 personnes.

Entrée gratuite pour les membres des Territoires de la Mémoire asbl, les possesseurs d'une carte Région wallonne, Educpass ou Leraren Kaart et pour tous, le 1er dimanche de chaque mois.

À La Cité Miroir – Sauvenière

Place Xavier Neujean 22 à 4000 Liège

Courriel : reservation@territoires-memoire.be

Tél. : 0032 (0) 4 230 70 50

L'exposition est accessible : à tout particulier (âge conseillé à partir de 11 ans) ; à tout groupe (sur réservation).

Les infrastructures permettent un accès aux personnes à mobilité réduite.

À la demande

Prolongation de la visite par un échange avec un animateur.

En Lutte. Histoires d'émancipation

La solidarité sociale ne s'est pas imposée d'elle-même.

L'exposition En Lutte plonge le visiteur au cœur des combats pour une société plus juste et solidaire. Elle revient sur la mémoire des luttes ouvrières et elle rappelle que la solidarité sociale dont nous bénéficions aujourd'hui en Belgique est un héritage précieux pour lequel se sont battues des générations de travailleurs et de travailleuses.

Conçue sous la forme d'un voyage dans le temps et guidée par l'image, le son, la lumière et la voix de l'acteur français Philippe Torreton, l'exposition montre que sous l'impulsion d'actions collectives, le monde peut changer et des avancées sociales peuvent être acquises.

Visitez l'exposition à La Cité Miroir (Liège) - Place Xavier Neujean 22 - 4000 Liège

Visite par groupe de 25 personnes maximum.

Informations et réservations : 04 230 70 50 - reservation@citemiroir.be -
www.citemiroir.be

Réservations obligatoires pour les groupes : +32(0)4 230 70 50 ou
reservation@citemiroir.be

Réservations conseillées pour les individus.

HORAIRE :

Du lundi au vendredi : départ à 9h – 11h – 13h - 15h.

Samedi et dimanche : départ à 11h – 13h – 15h.

En juillet et en août : départ à 11h – 13h – 15h. (fermé le dimanche)

Fermé les jours fériés ainsi qu'entre le 24 décembre et le 1er janvier inclus

PRIX D'ENTRÉE :

5€ adulte - 3€ étudiant/senior/carte Fed+/demandeur d'emploi - 1,25€ Article 27

Entrée gratuite pour les possesseurs d'une carte Région wallonne, Educpass, Carte Prof ou Leraren Kaart et tous les 1ers dimanches de chaque mois.

Durée de la visite :

80 minutes (105 minutes avec animation)

À partir de 15 ans

Une exposition réalisée par le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

BIP2018 / 2^e Biennale de l'Image Possible

Une organisation du Centre culturel de Liège "Les Chiroux"

Du 18/02 au 01/04/2018 – La Boverie – 4020 Liège - Vernissage le 17/02/2018

Ex-Biennale de la Photographie et des Arts visuels, BIP est devenu Biennale de l'Image Possible depuis son édition 2016.

En 2018, BIP sera à La Boverie avec une exposition qui parlera du présent et du futur, qui parlera de vous et du monde autour de vous, qui parlera des images, de leurs possibles, et de leur place dans nos vies à tous. A travers une sélection d'artistes contemporains, certains de renommée internationale, d'autres émergents, BIP2018 va présenter un point de vue sur la création visuelle actuelle, celle qui prend appui et origine tant sur l'actualité que sur les mouvements de fond qui traversent nos environnements de vie aujourd'hui.

Des événements, des ateliers, des visites guidées gratuites et d'autres expositions, organisées par des lieux partenaires et des commissaires invités, compléteront un programme qui s'adresse à tous. En effet, nous sommes tous des vivants du XXI^e siècle...

Actualité à suivre sur www.bip-liege.org (site en construction) et sur la page Facebook "BIP Liège"

Contact : info@bip-liege.org

Le spectacle « 2043 » du Mensuel

Le Collectif Mensuel est fier de vous présenter sa dernière création. Il s'agit de l'adaptation théâtrale du roman de Sam Mills : BLACK-OUT (Édition Naïve) à destination du jeune public (à partir de 12-13 ans).

Dans ce thriller d'anticipation, Stefan, un jeune adolescent formaté par une société où la liberté d'expression a totalement disparu, où les livres sont interdits ou réécrits par des censeurs, se retrouve à son grand désarroi considéré comme un ennemi d'Etat. Il fera alors la douloureuse expérience de la clandestinité mais éprouvera également de manière empirique la liberté dans toute sa complexité.

L'action se situe dans un monde ultra sécuritaire, où la peur gouverne les esprits, où toute velléité d'émancipation est sévèrement réprimée, ce qui n'empêche pas, envers et contre tout (tous), quelques individus d'entrer en résistance et d'œuvrer à transformer, au péril de leur vie, une société déshumanisée.

Sam Mills nous livre un roman haletant, riche et complexe à l'image des thématiques qu'il aborde. L'adaptation théâtrale profitera de cette complexité tant dans les formes qu'elle proposera que dans la dialectique imaginée et sera, pour le Collectif Mensuel, l'occasion de poursuivre son exploration d'un théâtre débridé qui fait dialoguer différentes disciplines, telles que le jeu d'acteurs et la musique live...

Conception – Adaptation – mise en scène: Collectif Mensuel // Baptiste Isaia

Auteur : Sam Mills

Interprétation : Sandrine Bergot - Renaud Riga - Vincent Van Laethem

Création musicale et interprétation (live) : Quentin Halloy - Philippe Lecrenier

Scénographie – Régie plateau : Claudine Maus

Création éclairage : Manu Deck

Régie générale : Dylan Schmit

Administration et Coordination : Adrien De Rudder

Une production Pied'Alu Théâtre, avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles (CTEJ), de la Province de Liège et du Centre des Arts Scéniques, en partenariat avec Le Centre Culturel d'Andenne, le Centre Culturel de Chênée et le Centre Culturel de Verviers.

Rencontres Jeune Public de Huy 2013 : Prix de la Ministre de l'enseignement secondaire et prix de la Ville de Huy pour la création sonore et musicale.

Spectacle “Les Voisins” par la Cie du Milieu du Monde

En co-production avec Arsenic2

Avec les soutiens du Collectif Mensuel, Le Ventre de la Baleine, Les Baladins du Miroir, Le Centre Culturel de Chênée, Latitude 50, La Province de Liège, La Ville de Liège

Après une première résidence d'écriture encadrée par le Collectif Mensuel sur le Ventre de la Baleine, l'équipe des “Voisins”, le tout nouveau projet de la Cie, sera prochainement en résidence de création au Centre Culturel de Chênée et chez Arsenic 2...

« 1 immeuble, 4 appartements, 4 personnages plus typiques les uns que les autres, traitent et maltraitent l'actualité; de leurs fenêtres étriquées, ils se mesurent à l'énormité du monde. Du théâtre drôle et décapant, aussi pour rire de nous-mêmes. »

Un théâtre populaire et comique en adéquation avec son temps et les préoccupations contemporaines. Un outil théâtral de grande mobilité et de proximité qui s'inscrit dans l'espace public, pour aller dans vos quartiers et vos villages.

Conférences gesticulées

Un pauvre c'est comme un compte en banque, ça se gère – Thierry Barez

J'ai jamais été un mauvais, j'ai jamais été un bon, j'ai toujours été un homme moyen. Le pire avec le moyen c'est qu'il pense qu'il a ce qu'il mérite. Que les sommets sont atteints par ceux qui le veulent vraiment. Un moyen ça va à l'usine ou ailleurs, du moment qu'il ne fasse pas trop de bruit, enfin, on l'espère !

En dessous du moyen, il y a le précarisé, le chômeur, le pauvre. Le problème avec le pauvre, c'est qu'il coûte de l'argent à l'Etat, au moyen. C'est pour ça qu'il faut le contrôler, l'activer, et surtout le surveiller. Parce que du travail il y en a, il suffit de le trouver, enfin, c'est ce qu'on dit !

Evidemment, un pauvre, un précarisé, une petite gens ça se gère ! C'est même un des principes d'une société capitaliste. Mais pour ça il va falloir les empêcher de tourner en rond (sic), il faudra les diviser, les angoisser, sans oublier de les reproduire à l'école.

Dans mes révoltes, mes interrogations, dans le rôle que je prends ou que je ne veux plus prendre, cette conférence vous emmène dans les coulisses de ces stratégies de domination diablement efficaces.

Durée: 90 minutes

Thierry Barez : Animateur en éducation populaire.

Pour me contacter ou organiser une représentation chez vous:

grabuge.information@yahoo.be

Radical !? (Ou comment agir ici, maintenant et ensemble?) - Amaury Ghijssels et Sébastien Kennes

Deux activistes ayant la mauvaise habitude de courir d'une action de désobéissance civile à l'autre en passant par leur potager ou leur GASAP, tout en assumant un temps plein dans le domaine de l'éducation non-formelle, s'arrêtent un instant...non, ralentissent un instant pour se demander de quelle manière leurs actions servent à combattre les injustices ici et ailleurs ? Ce dont ils sont certains, c'est qu'on pourrait faire mieux dans le domaine des luttes sociales et écologiques mais pour cela, il faudrait davantage travailler ensemble (pfff, facile à dire...) et aussi adopter des stratégies de luttes radicales. Ah oui mais ça veut dire quoi radical? Ils ont une idée mais ils aimeraient aussi avoir votre avis sur la question !

Durée: 90 minutes

Sébastien Kennes est militant associatif et animateur-éducateur chez [Rencontre des Continents](#).

Amaury Ghijssels est militant associatif et animateur - éducateur en Éducation au développement chez [Quinoa](#).

Atelier post conférence :

La conférence gesticulée est suivie le jour même ou dans les jours qui suivent par un atelier d'échange sur base d'un ou plusieurs thèmes abordés dans la conférence gesticulée :

" *Qu'est-ce que la radicalité ? Quels sont les ressorts de l'engagement ? Qu'est-ce que la convergence des luttes et comment la renforcer? Les subsides nous ramollissent-ils, nous divisent-ils ? Comment gagner en rapport de force dans nos luttes ? Contre qui ? Pourquoi, quoi qu'il arrive, à la fin, c'est nous qu'on va gagner ! "*

Durée de l'atelier : +/-2h30

Pour nous contacter ou organiser une représentation chez vous:

laconfradical@gmail.com

Des lendemains qui chantent – Jacques Esnault

Nous n'avons pas toujours vécu à genoux.

En fait, notre classe sociale n'a jamais cessé de lutter. Jamais complètement.

Des chants innombrables, parfois anonymes, ont accompagné ces combats. Retrouvons-les, redressons-nous de nouveau... et qu'adviennent, enfin, des lendemains qui chantent !

Durée: deux heures.

Possibilité de faire suivre la conférence d'un atelier gesticulé.

Jacques Esnault est comédien et animateur au Collectif 1984

Pour me contacter ou organiser une représentation chez vous:

<http://www.collectif1984.net/>

TempoColor

Organisation Collectif TempoColor

Exposition : du 05/09 au 20/10/2017

Festival : 22/23/24/09 2017 - 4000 Liège

Le TempoColor provoque la rencontre avec d'autres visions, d'autres manières de penser et d'appréhender le monde. L'engagement en faveur d'un monde plus solidaire n'est pas un vain mot au cœur de la création contemporaine. Les artistes présentés lors du festival déclinent, avec intelligence, humour et inventivité, une remise en cause nécessaire où rayonnent souvent le plaisir et l'espoir, la lucidité et l'allégresse, la créativité et la pertinence.

Accessible gratuitement à toutes et tous, ce festival urbain réunit concerts, expositions, théâtre de rue, projections, spectacles, animations, ... mais aussi ateliers et interpellations. Autant d'invitations surprenantes, à une réflexion active sur nos modes de production et de consommation, et leurs conséquences.

En 2017, une mobilisation collective est proposée autour de la nécessité de réduire les inégalités sociales. Pour cette mobilisation, plusieurs associations actives en matière de développement durable, d'éducation permanente, d'éducation à l'environnement, d'économie solidaire et de coopération au développement, proposent diverses actions d'interpellations et de débats au tout public notamment dans le cadre des Points Colères pour la Terre le samedi 23/09.

Cette année, un focus sur l' « Habitats pour tous », organisé en lien avec l'association Droit Au Logement, et présentant diverses alternatives concrètes au logement « conventionnel », réalisées par des entreprises actives en économie solidaire, des associations, des entrepreneurs, des architectes, des citoyens..., sera organisé place Cathédrale le sa 23/09.

Exposition TempoColor

Cette exposition est le support d'animations – visites pédagogiques (sur réservation) destinées notamment aux élèves du secondaire et du supérieur, aux futurs enseignants, aux tous publics. Dans la suite de l'exposition "TOUS POUR TOUS », l'exposition réunit les points de vue de plusieurs photographes et artistes contemporains autour de la question des inégalités.

Contacts exposition : M. KULLMANN kullmann@chiroux.be; A.-F. Lesuisse lesuisse@chiroux.be

Festival TempoColor

Du ve 22- sa 23 – di 24 septembre 2017 : festival, places du Centre-Ville

Avec : concerts et spectacles ; interpellations et Points Colères pour la Terre, petit-déjeuner solidaire, repair café, focus « habitats pour tous »...

Contacts & programme complet : www.tempocolor.be ; info@tempocolor.be

Lots d'ouvrages de la Bibliothèque centrale de la Province de Liège

4 lots existent déjà :

- Démocratie et Citoyenneté
- Droits de l'Homme
- Immigration (Parcours du demandeur d'asile)
- Egalité/Inégalité Hommes/Femmes

Exemples de lots qui pourraient être constitué à la demande :

- Habitat / Droits et accès au logement
- Accès à l'emploi
- Financiarisation de l'économie
- ...

Quartier alternatif

Utopie concrète

Cartographie des utopies concrètes

La question n'est pas de savoir comment assainir techniquement notre «démocratie», mais de définir contre quoi on se bat

C'est

un portail, un tract web philosophico-politico-pratique, un appel à l'insurrection, un OWNI, une boîte à liens, une porte qui en ouvre pleins d'autres, un exercice de style extensible, de la visibilité pour des initiatives et pensées qu'on trouve chouettes et trop peu connues, un truc pour s'amuser et voir ce dont on est capable, un outil pour archiver de jolies citations, une page d'accueil mieux que google, une boîte à idées militantes, un projet indépendant ouvert à toutes les bonnes âmes !

Ce n'est pas

un programme ou parti politique, pas un mouvement conspirationniste, pas une volonté d'absorber et de récupérer toutes les alternatives, pas une branche com' du ministère de la bonne conscience, pas un moyen de faire de l'argent, et surtout pas une prétention d'avoir la vérité ou d'être objectif...

<http://utopies-concretes.org/#/fr>

<http://utopies-concretes.org/#/fr/links>

Reporterre

Le « *quotidien de l'écologie* » veut proposer des informations claires et pertinentes sur l'écologie dans toutes ses dimensions, ainsi qu'un espace de tribunes pour réfléchir et débattre. Dans toutes ses dimensions signifie que pour nous, l'écologie est politique, et ne peut se réduire à des questions de nature et de pollution - même si nous suivons attentivement ces questions vitales. L'écologie engage le destin commun, engage l'avenir, sa situation découle largement des rapports sociaux : c'est donc bien une écologie politique et sociale que *Reporterre* présente et discute. Impartial et non partisan, *Reporterre* est en empathie avec les mouvements écologiste, altermondialiste, et alternatif. Sa vision de la situation présente de la planète est que la crise écologique en est le problème fondamental. Il entend aussi relayer toutes les initiatives qui montrent que les alternatives au système dominant sont possibles et réalistes.

<https://reporterre.net/>

https://reporterre.net/Alternatives#pagination_autres_articles

Documentaires :

Cyril Dion, Mélanie Laurent, *Demain*, Move Movie, France 2 cinéma, 2015 (118')

<https://www.demain-lefilm.com/>

« Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain... »

<https://www.demain-lefilm.com/apres-demain>

exemples de projets et actions

Coline Serreau, *Solutions locales pour un désordre global*, Cinémao, 2010 (113')

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=146945.html

<https://www.youtube.com/watch?v=CTc9zzdc-Yw>

« Caméra au poing, Coline Serreau a parcouru le monde à la rencontre de femmes et d'hommes de terrain qui expérimentent un peu partout, avec succès, de nouveaux systèmes de production agricole, réparent les dégâts environnementaux, et participent à garantir une sécurité alimentaire pour tous. »

***Demain et après*, RTBF, 2016**

http://www.rtbf.be/auvio/detail_demain-et-apres?id=2154415

« L'opération "Demain, et après" de la RTBF ouvre la porte sur notre avenir. Le constat du journaliste Michel Visart était simple : 3 experts belges ont été interrogés dans le film mais aucun projet en cours chez nous n'a été retenu par les réalisateurs. Le journaliste économique a alors sensibilisé la rédaction pour se mettre à la recherche d'exemples et de projets positifs qui rencontrent les contraintes de la société actuelle et apportent une réponse qui n'est ni classique ni traditionnelle mais innovante et à taille humaine. Un appel a été lancé sur le web et a récolté 80 témoignages de projets en cours. La rédaction est alors partie à la découverte de Belges qui "font" déjà autrement dans de multiples domaines. Elle propose une importante opération de journalisme constructif afin d'explorer les solutions, nouvelles façons de faire et de vivre, nouvelles réponses apportées chez nous à l'évolution de notre société. »

La Nuit des idées, la Première, RTBF, 2016

https://www.rtf.be/lapremiere/article_reinventons-demain-avec-la-nuit-des-idees?id=9428290&category=LA%20NUIT%20DES%20IDEES&programId=8425&sourceTitle=La+Nuit+des+Id%C3%A9es&programType=emission

« Une soirée "marathon", pleine d'idées enthousiasmantes, positives et éclairantes pour notre futur, à écouter ou réécouter comme si vous y étiez... »

Alors on change !, RTBF, 2016

https://www.rtf.be/auvio/emissions/detail_alors-on-change?id=5627

« Chaque mois, "Alors, on change!" propose 4 reportages axés sur les témoignages de citoyens qui proposent des solutions originales et novatrices. »

Quartier en transition

Mouvement des colibris

<https://www.colibris-lemouvement.org/projets/chant-colibris>

+ appel LE CHANT DES COLIBRIS

« Le chant des colibris, c'est aussi une tournée de rassemblements citoyens et de concerts dans 6 villes de France, de mars à juin 2017. Au programme : des journées de rencontres avec des experts pour débattre et repenser notre modèle de société ; des ateliers d'expérimentation animés par des acteurs locaux ; et des concerts pour vibrer et rêver le monde de demain. »

Réseau transition.be, acteurs du changement positif

<http://www.reseautransition.be/>

Le mouvement de Transition est né en Grande-Bretagne en septembre 2006 dans la petite ville de Totnes à l'initiative de Rob Hopkins, un formateur en permaculture. Un an auparavant, il avait forgé le concept de « ville en transition » avec ses étudiants dans la ville de Kinsale, en Irlande. Mais le concept de Transition n'est pas nouveau, cela fait 40 ans qu'il est dans l'air. Pourquoi n'émerge-t-il que maintenant ? Parce qu'il a fallu d'abord assimiler quelques fondamentaux...

Les principes de la transition :

1. Vision positive
2. Donner l'accès à une information de qualité et faire confiance aux personnes pour prendre les bonnes décisions
3. Inclusivité et ouverture
4. Activer le partage et la mise en réseau
5. Bâtir la résilience
6. Transition Intérieure et Extérieure
7. La Transition fait sens – la solution est de la même taille que le problème
8. Subsidiarité: auto-organisation et prise de décision au niveau approprié

« Encourager, inspirer, mettre en lien et offrir du soutien aux Initiatives de Transition ainsi qu'en favoriser l'émergence », c'est l'objectif du Réseau Transition en Belgique francophone. Né des initiatives en 2012, il développe de nombreuses formations, des actions, des outils et publications, des événements, des rencontres... D'une initiative en 2009, nous sommes passés à environ 60 initiatives en 2017.

Outils et formations proposés en ligne.

Contact :

Vincent Wattelet

vincent@reseautransition.be

Formation : Lancer une Initiative de Transition, à Bruxelles les 1er et 2 avril 2017

« Des idées et des outils pratiques pour préparer et démarrer une initiative de transition. » ... avec un formateur liégeois ... : « **Vincent Wattelet** : Membre du groupe initiateur de Liège en transition et de l'équipe de support du réseau transition.

Spécialisé en dynamique de groupe, gouvernance participative et transition intérieure »

http://www.reseautransition.be/articles/formation-lancer-une-initiative-de-transition-a-bruxelles-les-1er-et-2-avril-2017/?utm_content=buffer4d425&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer

Cartes des initiatives de transition en FWB

<http://www.reseautransition.be/inscription/carte-initiatives/>



Cette carte présente les Initiatives de Transition en Wallonie et à Bruxelles.

Celles qui sont renseignées en vert  sur la carte sont considérées directement comme des initiatives de Transition en tant que telles.

En jaune , vous trouverez des associations et projets qui se sentent proches de la philosophie de la transition.

Tous ces groupes et projets accueilleront avec plaisir d'autres personnes pour renforcer l'impact de la transition. N'hésitez pas à les contacter via le formulaire de contact en cliquant sur chaque point de la carte !

Cliquez sur les points pour plus d'info...

Barricade

Transition

Alors que le « pic pétrolier » se profile, que le dogme de la croissance infinie est battu en brèche et que les crises économiques menacent d'être toujours plus profondes, les acteurs de la transition (ré)inventent des pratiques et des modes de vie qui, entre solidarité, convivialité, sobriété et détermination démocratique, dessinent peut-être un nouveau modèle de société. Y prennent place diverses alternatives au modèle économique dominant : activités d'économie sociale et

solidaire, groupe d'achats communs de produits locaux et de saison, groupes d'échanges de savoirs, ateliers sur les cultures et logiciels libres..
<http://www.barricade.be/projets/transition>

Documentaires

Nathanaël Coste, Marc de la Ménardière, *En quête de sens*, Kamea Meah Films (87')

<http://enquetedesens-lefilm.com/>

« En Quête de Sens » est un projet documentaire qui est né d'un constat partagé par un nombre croissant de citoyens : notre société occidentale est malade, prisonnière d'une logique qui engendre plus de destructions, d'injustices et de frustrations que d'équilibre et de bien-être. L'impératif de rentabilité économique à court terme prend aujourd'hui le pas sur l'intérêt général en dépit du bon sens. La logique prédatrice qui s'impose comme la norme, assombrit notre avenir commun.

Pour sortir de cette impasse, ce n'est pas de plus de savoir, de technologie ou de croissance dont les hommes ont besoin, mais de plus de recul, de bon sens, en un mot : de plus de sagesse. »

Livre

Bénédicte Manier, *Un million de révolutions tranquilles. Comment les citoyens changent le monde*, éd. Les Liens qui Libèrent, 2016, nouvelle édition augmentée.

Propos de l'éditeur :

Ils reverdissent les déserts. Ils rendent leurs territoires autonomes en énergies renouvelables. Ils imaginent des outils de démocratie directe. Ils construisent des habitats coopératifs et implantent l'agriculture dans les villes. Ils créent des circuits financiers éthiques et de nouvelles formes de travail, horizontales et collaboratives. Et, partout dans le monde, ils échangent sans argent, fabriquent, réparent, recyclent et mettent en place de nouveaux communs.

Qui sont-ils ? Des hommes et des femmes qui ont repris en main les enjeux qui les concernent. Et qui, de New York à Tokyo, de Barcelone aux villages du Burkina Faso et de l'Inde, inventent ce que pourrait être le monde de demain.

Avec cette deuxième édition enrichie, Bénédicte Manier poursuit son voyage au sein de cette société civile innovante. Elle montre que de simples citoyens peuvent trouver des solutions à la plupart des maux de la planète. Des solutions qui dessinent les contours d'une société plus écologique, plus participative, plus solidaire.

Quartier de légumes

La Ceinture Aliment-Terre Liégeoise

www.catl.be

La Ceinture aliment-terre liégeoise émane d'une coalition d'acteurs citoyens, économiques et culturels de la région liégeoise engagés dans le projet de transformation en profondeur du système alimentaire régional.

La Ceinture aliment-terre liégeoise veut poser les bases d'une réflexion et d'un plan d'action pour que la part locale des biens alimentaires consommés en Province de Liège grandisse de manière significative. Pour cela, il faut connaître les besoins précis des acteurs du secteur et se donner les moyens d'y répondre, via une filière économique encore largement à créer.

Leur actualité :

Nourrir Liège 2017

Un festival qui aura lieu de 9 au 26 mars.

Un festival qui pose les bases de la transition. Un tremplin à la mobilisation du 17 avril, journée de lutte paysanne.

Un rendez-vous où Liège rentrera en effervescence pour mettre ses énergies citoyennes et collectives au service de ce qui pourrait la nourrir demain, au service d'une réflexion sur notre avenir et celui de nos enfants.

Un point fédérateur : La présentation de la nouvelle version du spectacle «Nourrir l'Humanité c'est un métier» à la Cité Miroir du 14 au 18 mars 2017.

De nombreux débats auront lieu pendant ces semaines, avec une multitude de représentants politiques et de la société civile, des échanges citoyens, divers ateliers, des concerts, des expositions, des projections, des moments de rencontres seront proposés à l'ensemble des liégeois dans de nombreux lieux de la ville.

Contacts :

Le développement du projet Ceinture Aliment-Terre Liégeoise est assuré par l'asbl EXPOSANT D.

Coordination : Christian Jonet, christian@catl.be

Gestion administrative et financière : Catherine Stevens, catherine@catl.be

Téléphone : 04 223 15 51

Les Compagnons de la terre

<https://www.cdlt.be/>

Les amis de la terre

<https://www.amisdelaterre.be/spip.php?rubrique269>

« Les Amis de la Terre-Belgique » est une association de citoyennes et citoyens qui agissent localement pour sensibiliser le public à un nouvel art de vivre. Nous soutenons un mode de vie qui respecte la terre et permette de vivre mieux.

Centre Régional d'Initiation à l'Environnement de Liège

Le CRIE est installé dans le Parc du Jardin Botanique, dans les bâtiments rénovés de l'ancien Institut de Botanique. Cette implantation en plein centre ville, nous donne l'occasion de proposer des animations sur des thèmes plus citoyens.

Nos activités sont centrées sur les relations de l'homme avec son environnement urbain, la consommation responsable et le Développement Durable qui est certainement l'axe philosophique de nos activités et donc notre thématique principale.

Nos objectifs sont de sensibiliser, d'initier une réflexion sur notre consommation, notre société, notre environnement, notre culture, sur le secteur économique, de proposer des actions concrètes à la portée de chacun et d'amener le public vers l'éco-citoyenneté.

En plus des animations scolaires et des stages d'été, nous proposons, en partenariat avec d'autres associations, des activités pour adultes : animation de sensibilisation, conférences sur divers thèmes et formations sur le Développement Durable.

Nous favorisons le travail en collaboration avec d'autres partenaires.

<http://www.crieliege.be/>

Nature & Progrès

Le champ d'activité de Nature & Progrès est très vaste. Cependant, le fil conducteur de toutes nos actions est de renforcer la prise de conscience, la solidarité et l'échange, de manière à rendre le citoyen plus conscient de l'évolution de notre société et de le rendre capable d'être un acteur de changement positif.

Les principaux axes de notre action sont :

- la promotion de l'agriculture et du jardinage biologique : parce que l'agriculture biologique est la seule qui préserve la vie du sol et qui se passe presque entièrement des sous-produits de la pétrochimie,
- la promotion du jardinage « selon Nature & Progrès » qui est capable de sortir des familles de la précarité et qui permet de consommer les produits les plus sains pour un prix plus que modique,
- la reconnaissance de l'aliment comme lien essentiel entre le producteur et le consommateur et la mise en place et la promotion des circuits de distribution courts, parce que l'on ne respecte vraiment que ce que l'on connaît bien...
- la préservation de la biodiversité sauvage et cultivée qui risque d'être en péril si la culture des OGM venait à être autorisée ; Nature & Progrès réclame que le seuil de contamination soit toujours égal à zéro,
- le développement de l'éco-bioconstruction et des énergies renouvelables : les choix de construction ou de rénovation rendent les habitations plus ou moins agréables à vivre, plus ou moins économes en énergie...
- la promotion du tourisme rural et alternatif : nous devons tous éviter de nous comporter en conquérant hors de chez nous, mais le touriste n'est-il pas un intrus par définition ?...

- l'organisation d'événements destinés à faire partager les connaissances dans ces différents domaines : le salon Valériane en est une illustration, mais les échanges sont indispensables tout au long de l'année. Nos groupes locaux et régionaux se chargent d'organiser bon nombre de ces rencontres...

Manger un mur (expo)

L'exposition « Manger un mur » questionne l'alimentation et ses enjeux, tant au niveau planétaire que local. Elle consiste en une sélection de photographies imprimées en grand et moyen format et proposées par des artistes issus des quatre coins du globe. Les thématiques abordées vont du droit à l'alimentation, au commerce équitable, en passant par le gaspillage alimentaire, le bien-être animal, l'agro-alimentaire, la malbouffe, l'agriculture bio, la surpêche, la sociabilité des repas, l'accaparement des terres...

Elle est proposée à la location pour toute structure socio-culturelle (centre culturel, bibliothèque...) ou école qui en fait la demande.

Pour en savoir plus sur les conditions d'emprunt, le contenu de l'exposition et son accompagnement pédagogique, consultez le [dossier](#) sur le site du CCR.

L'exposition a été conçue par le Centre culturel de Liège « Les Chiroux » dans le cadre du Festival TempoColor 2014. Dans sa forme itinérante, elle est coproduite par la CCR /Liège et le CNCD- 11.11.11.

Les incroyables comestibles...

Ou comment mettre gratuitement à disposition des fruits & légumes, partout et pour tout le monde...

Un peu d'histoire :

Tout a commencé en 2008 à Todmorden, une cité industrielle du nord de l'Angleterre, touchée de plein fouet par la crise. Pour recréer du lien social, des habitants ont eu l'idée de transformer un jardin floral en jardin potager et d'indiquer "food to share" ("nourriture à partager"). Puis des bacs plantés de légumes sont apparus un peu partout, dans les espaces publics, dans les cours d'écoles, devant les hôpitaux et jusque devant le poste de police.

Ce qui a non seulement permis de souder la communauté, mais a redonné à tous le goût du « consommé local ». L'agriculture locale se développe, les marchés, commerces et entreprises aussi. Les lycées enseignent les méthodes bio et le concept d'agriculture locale. Depuis, le mouvement ne cesse de se propager partout dans le monde.

A Liège :

Après l'incroyable succès en 2016 avec l'incroyable passerelle, Les Incroyables Comestibles en partenariat avec la ville de Liège et le soutien logistique du Centre Liégeois du Beau-Mur ont lancé le 23 mars dernier le nouveau projet 2017 : Le permis de végétalisation.

La ville de Liège souhaite encourager la végétalisation du domaine public via la plantation en s'appuyant sur une demande participative et une forte implication des habitants, des associations et des comités de quartiers

Si vous rêvez d'installer une jardinière au coin de votre rue et d'y faire pousser vos tomates, vos courgettes, vos haricots.. d'investir un pied d'arbre pour y semer vos légumes, de placer un bac dans un espace public... Alors le permis de végétaliser est fait pour vous ! Il vous permet d'identifier le lieu de votre choix, et surtout, de vous occuper vous-même de ce petit bout de jardin inédit.

Vous pouvez dès lors demander votre permis de végétaliser. Jardiner dans les rues de Liège, c'est permis !

Comment?

Il suffit d'introduire d'ici fin avril une demande via l'adresse animation@beaumur.org qui centralise les demandes et les transmet à la ville. Merci de préciser vos coordonnées, l'endroit défini, les dimensions du bacs que vous allez créer (ou préciser que c'est un bac déjà existant). Dans le mois les services de la ville de Liège donnent leur accord.

Pour les questions et remarques, vous pouvez adresser votre mail à incroyable.vegetalisation@gmail.com.

Nous comptons sur vous, cette année 2017 sera le point de départ du changement de modèle urbain pour une ville plus végétale visant aussi à l'embellissement et à l'amélioration de notre cadre de vie.

Ensemble faisons de Liège la première ville comestible!!!!

Grainothèques

« Alors que les semences constituent un patrimoine millénaire qui s'est développé par le biais du partage de graines entre paysans, cette pratique est aujourd'hui fragilisée par des restrictions légales, faisant courir un risque à la biodiversité. Les variétés végétales tout comme les oeuvres de l'esprit, peuvent en effet être saisies par la propriété intellectuelle, par le biais de certificats d'obtention végétale ou de brevets protégeant les intérêts de l'industrie semencière. »²

Il y a ou aura des « grainothèques » à la bibliothèque de Ans, de Sprimont, de Malmedy, de Marchin et d'Oupeye.

Se nourrir autrement à Liège. Les approvisionnements alternatifs

Une analyse de Barricade

Pourquoi cette brochure ?

Parce que nous ne pouvons pas toutes et tous connaître tout ce qui se fait à Liège ;

Parce que tout le monde devrait pouvoir disposer de ces informations facilement ;

Parce que ces alternatives n'ont pas toujours les moyens ou l'envie de faire du marketing ;

Parce que la diversité des approches de chacun.e doit pouvoir être prise en compte ;

² Proposer des « grainothèques » en bibliothèque pour favoriser le partage des semences libres, 18/12/2013, scinfolex.com (consulter le 27/04/2017)

Parce que le développement de ces alternatives dépend aussi de leur ouverture au monde ;

Parce que la consommation de masse (induite par les supermarchés et le système capitaliste) détruit nos terres. La maximisation de l'extraction des richesses de la terre, offerte en proie à la sur-consommation et au gaspillage, tue la vie des sols et de ses habitant.e.s ;

Parce que la consommation de masse nous déconnecte des aliments, de la terre d'où ils devraient provenir, de celles et ceux qui les produisent. Elle nous fait aussi oublier la distance que notre nourriture a dû parcourir, pour nous faire acheter des assiettes prêtes-à-manger à même nos tables ;

Parce que cette consommation de masse a des effets cachés, désastreux pour d'autres humains parfois réduits en esclavage pour produire plus et moins cher ; des effets cachés de « concurrence injuste », qui font que les plus grands producteurs tuent les plus petits ;

Parce que nous cherchons autre chose que ça !

Barricade,

http://www.barricade.be/sites/default/files/publications/pdf/se_nourrir_autrement_a_liège_2017.pdf

Documentaire :

PangyPang

<https://www.youtube.com/watch?v=GTuoo1X0YfY>)

PANG feat. MonkeyMix - Les potes à Jé

Le PANG et MonkeyMix sont à la recherche d'instrus ! Que tous les beatmakers veggielovers se le tiennent pour dit !

Groupe bruxellois de RAP BIO (potager et toilette sèche)

Quartier en bonne santé

Campagne TIP TOP, de la Province de Liège...

Pour être TipTop, je prends soin de ma santé!

Avec la nouvelle campagne TipTop, c'est vous qui décidez de ce que vous voulez changer dans votre vie et de la manière dont vous voulez le faire !

La mascotte TipTop

"Tip" signifie "conseil" en anglais. "Top", c'est le sommet de la forme. Tout est dit ! Vous allez rencontrer souvent ce petit personnage qui accompagne le slogan "Pour être TipTop, je prends soin de ma santé" de cette nouvelle campagne de promotion de la santé physique et mentale.

TipTop répond à vos préoccupations ainsi qu'à celles des professionnels de la santé. C'est pourquoi il s'appuie sur quatre thèmes principaux : le tabac ; l'alimentation ; l'activité physique et le bien-être mental.

TipTop ne vous impose rien et ne vous culpabilise pas ! C'est par le biais d'animations, de conférences et d'ateliers ludiques que vous êtes informé, motivé et que vous prenez conscience qu'un changement de comportement serait le bienvenu... ou pas ! C'est donc vous qui décidez de ce que vous voulez améliorer dans votre vie : TipTop vous amène simplement, pas-à-pas à prendre votre santé en main.

TipTop est spécifique à chaque commune. Le Département de la Santé de la Province de Liège a imaginé cette campagne afin de fédérer les responsables communaux, les professionnels locaux de la santé et les associations de terrain autour d'un projet destiné à améliorer votre bien-être. TipTop est organisé dans un esprit de complémentarité et de non-concurrence avec les actions et les services qui existent déjà dans votre entité.

Les partenaires décident du thème qu'ils veulent exploiter (tabac, alimentation, activité physique, santé mentale positive) et des différentes activités (conférence-débat, ciné-débat, ateliers...) qui vous seront proposées. Si la Commune ne dispose pas des structures ou associations nécessaires au développement du thème retenu, elle peut faire appel aux ressources de la Province de Liège.

TipTop se déroule en trois temps

"Je m'informe". Un événement (conférence, projection de film, théâtre... suivi d'un débat) vous invite à vous interroger sur votre consommation de tabac, votre alimentation, votre activité physique, votre bien-être mental, selon le thème choisi par la Commune.

"Je décide". Deux à quatre semaines plus tard, les nouveaux cars TipTop viennent à votre rencontre dans votre commune. Le personnel infirmier du nouveau Service I Prom'S (Service Itinérant de Promotion de la Santé) vous reçoit et mène des entretiens d'évaluation des risques cardiovasculaires et de diabète de type 2 qui comprennent la ponction capillaire de la glycémie et du cholestérol, les mesures du poids, de la taille, du périmètre abdominal, de la pression artérielle... Les réponses permettent d'évaluer les risques que vous encourez, de vous prodiguer des conseils personnalisés, de vous fournir des brochures et des fiches-conseils ou de vous orienter vers votre médecin en vous procurant une lettre « Bonjour, Docteur! » qui reprend les résultats de vos évaluations santé.

Car tiptop

"J'agis". La troisième étape TipTop consiste en ateliers de gestion des émotions, en balades, en ateliers cuisine... qui renforcent votre décision d'adopter de nouveaux comportements.

La campagne TipTop est totalement gratuite et ouverte à tous.

Vous pouvez participer aux trois temps, ou en choisir l'un ou l'autre. Il suffit de vous inscrire auprès du Service I Prom'S, rue de Wallonie, 28 - 4460 Grâce-Hollogne

Tél. 04/237 94 84 - Fax. 04/237 95 00

iproms@provincedeliege.be

<http://www.provincedeliege.be/fr/tiptop>

Une alimentation saine, c'est possible

Agir pour sa santé et celle de la planète

Recueil d'outils de Point Culture

Thèmes abordés : Comment se forment nos habitudes alimentaires ? / Notre alimentation peut être dangereuse pour notre santé ! / Agir pour notre santé et notre planète, c'est possible.

<https://www.pointculture.be/article/publication/une-alimentation-saine-cest-possible/>

Le zeste qui compte

Du plat débordant de graisses luisantes et de résidus chimiques à l'appétissante assiette colorée de légumes de saison, en passant par le plaisir d'un carré de chocolat croquant sous la dent, PointCulture vous propose avec le « Zeste qui compte » de s'informer, réfléchir et s'amuser sur le thème de l'alimentation.

Recueil d'outils de Point Culture

<https://www.pointculture.be/article/publication/le-zeste-qui-compte/>

Quartier vert

La CITE s'invente

La CITE s'invente est une asbl d'éducation relative à l'environnement. Notre mission est de sensibiliser le plus grand nombre aux problématiques environnementales mais également de promouvoir les modes de vie durables.

La CITE s'invente a pour objectif principal la création d'un éco-centre à vocation pédagogique dans les coteaux de la citadelle de Liège.

A travers des actions concrètes et des gestes pratiques, nous espérons convaincre le citoyen de s'impliquer dans une réflexion et des modes de vie moins dommageables pour l'environnement et les droits humains.

Parallèlement à ce projet, La CITE s'invente participe à l'organisation d'évènements et d'animations liées au développement durable.

Exposition photographique

Exposition sur le développement durable de Yann-Arthus Bertrand.
14 photos sous carte de 100cm sur 60 cm avec fiche d'éco-consommation personnalisées.

Transport : en voiture (0.30 euros/km)

Coût : sur devis

La CITE s'invente asbl
info@lacitesinvente.be
TEL : 04/274.13.75

L'eau (expo)

Titres : L'eau, une ressource vitale - Le cycle de la vie - L'eau au coeur de la vie - Les zones humides : mi-terre mi-eau - L'aridité ou quand l'eau est facteur limitant - La mer au centre du cycle de l'eau - L'accès à l'eau, révélateur des inégalités sociales - L'eau dans les pays en développement - L'eau, Vecteur de pathologies - L'eau indispensable à l'agriculture - La pollution des cours d'eau et des nappes - Des fleuves à tout faire - L'eau dans la vie quotidienne des citadins - L'eau dans la culture - Changement climatique et cycle de l'eau - Le nécessaire partage de l'eau - De l'eau à tout prix - La fonction des glaciers - Faire un meilleur usage de l'eau - Quand l'homme modifie la circulation de l'eau.

Réalisation : GoodPlanet

Public cible : Tout public

Technique : 20 panneaux plastifiés au format A3

Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

La biodiversité (expo)

Titres : La vie est partout - La vie se transforme sans cesse - La vie a une histoire - Des millions et des millions d'espèces - Tous semblables, tous différents - La vie a une géographie - L'homme, une force dans la nature - Des espèces disparaissent - Des milieux détruits - Le grand voyage des espèces - Le pillage de la nature - Quand le climat se dérègle - Les dons de la vie - L'air que nous respirons - L'eau, élément de vie - Le sol est vivant - La nature soigne - La nature nous alimente - Protéger les espaces naturels - Toutes les espèces sont utiles

Réalisation : GoodPlanet

Public cible : Tout public

Technique : 20 panneaux plastifiés au format A3

Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

Le développement durable (expo)

Titres : Vivre ensemble - 6,5 milliards d'Hommes - Être réfugié - Survivre en ville - Être citoyen - Vivre de son travail - Protéger la vie marine - Habiter les côtes sans les polluer - Ne pas surexploiter les ressources de la planète - Préserver l'eau - Accéder à l'eau potable - Davantage d'énergies renouvelables - Économiser l'énergie - Réduire nos déchets - Respecter l'autre - Vivre avec les forces de la nature - Prévenir les catastrophes naturelles - Le climat change - Zones humides, richesses indispensables - Écosystèmes, sources de vie - La biodiversité en danger - Se nourrir en respectant la Terre

Réalisation : GoodPlanet

Public cible : Tout public

Technique : 21 panneaux plastifiés au format A3

Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

Engage ! J'agis pour le climat

L'objectif de la Campagne Engage est double :

- informer, sensibiliser et mobiliser les citoyens, les pouvoirs publics et les acteurs socio-économiques sur la thématique du climat.
- valoriser toutes les actions, toutes les initiatives qui sont déjà mises en œuvre.

Afin de faire connaître ces actions au grand public, la campagne Engage prend ses quartiers dans différents endroits publics pour des expositions des posters.

Les liégeoises et liégeois participent !

A ce jour, pas moins de 452 citoyens / ménages ont pris en engagement pour le climat.

Economies d'énergie, mobilité douce, éco-consommation, découvrez ce que vos voisins, amis, clients, ... font concrètement pour le climat.

Et .. vous aussi, participez.

[Galerie européenne des participants](#)

Des questions ? Des infos supplémentaires ?

Cellule énergie du service logement

Maison de l'habitat

Ville de Liège

Rue Léopold 37 - 4000 Liège

04 221 66 77 – energie@liege.be

Quartier et économie

Le Valeureux

<http://valeureux.be/>

Le Valeureux est un Euro liégeois qui est apparu dans les porte-monnaie de la Cité Ardente en 2014 afin de mieux nourrir l'économie réelle, locale et éthique et de stimuler la circulation de la richesse créée par les Liégeois dans leur région.

L'idée de créer un bon de soutien à l'économie locale liégeoise est née en 2011 à l'initiative de quelques citoyens, liés à Liège en Transition et au Réseau Financité. Leur but : permettre au citoyen de soutenir le développement économique durable et indépendant dans son bassin de vie par ses achats quotidiens.

Ce petit groupe d'une dizaine de personnes a élaboré son projet dans le cadre des actions menées par l'asbl Barricade et par les promoteurs de la Ceinture aliment-terre liégeoise. Le projet est porté par une asbl indépendante.

Objectifs du Valeureux

Le Valeureux poursuit différents objectifs d'ordre économique, social et environnemental à travers le soutien qu'il apporte aux acteurs de l'économie liégeoise et plus particulièrement aux petites structures, aux commerces de proximité, et aux initiatives locales :

- renforcer et valoriser l'économie locale, les circuits courts ;
- favoriser l'utilisation de biens et de services socialement responsables ;
- soutenir les initiatives respectueuses de l'environnement ;
- promouvoir en particulier la souveraineté alimentaire ;
- créer du lien social sur base locale tout en favorisant les échanges ;
- faire circuler la monnaie, les Valeureux non dépensés ne produisent pas d'intérêt.

Contacts :

ASBL « Le Valeureux »

Rue Pierreuse 57

4000 Liège

Tél. : +32 477 91 25 02

Email : info@valeureux.be

Repair Café

<http://www.repairtogether.be/repair-cafe/repair-cafe-liege-itinerant>

Que faire d'une chaise au pied branlant ? D'un grille-pain qui ne marche plus ? D'un pull troué aux mites ? Les jeter ? Pas question ! On les remet en état au Repair Café. Réparer ensemble, c'est l'idée des Repair Cafés :

- Des rencontres ouvertes à tous dont l'entrée est libre.
- Outils et matériel sont disponibles là où est organisé le Repair Café, pour faire toutes les réparations possibles et imaginables.
- Vêtements, meubles, appareils électriques, bicyclettes, vaisselle, objets utiles, jouets, et autres.
- Des experts en la matière sont aussi au rendez-vous, électriciens, couturières, menuisiers, réparateurs de bicyclettes.

- On y apporte les choses en mauvais état qu'on a chez soi. Et on se met à l'ouvrage avec les gens du métier.
- Il y a toujours quelque chose à apprendre au Repair Café. Qui n'a rien à réparer, prend un café ou un thé, ou aide à réparer quelque chose appartenant à un autre.
- On peut toujours aussi y trouver des idées à la table de lecture, proposant des ouvrages sur la réparation et le bricolage.

A Liège, les ateliers sont itinérants et ont lieu tous les derniers dimanches du mois de 14h à 17h.

Contacts :

Sophie & Emilie Windels
 0496/970996 (Émilie, en journée)
 0496/042102 (Sophie, en soirée)
 Mail : repaircafeliège@gmail.com

Solidarité des Alternatives Wallonnes et Bruxelloises

SAW-B s'inscrit dans l'histoire de l'économie sociale belge francophone.

« L'économie sociale se compose d'activités économiques, productrices de biens ou de services, exercées par des sociétés, principalement coopératives et/ou à finalité sociale, des associations, des mutuelles ou des fondations, dont l'éthique se traduit par l'ensemble des principes suivants :

- *finalité de service à la collectivité ou aux membres, plutôt que finalité de profit ;*
- *autonomie de gestion ;*
- *processus de décision démocratique ;*
- *primauté des personnes et du travail sur le capital dans la répartition des revenus. »*

En Belgique francophone, cette définition fait l'unanimité. Elle a été proposée par le [Conseil Wallon de l'Economie Sociale –le CWES](#). Elle est reprise dans [le décret wallon du 20 novembre 2008](#) et dans [l'ordonnance bruxelloise du 26 avril 2012](#).

L'économie sociale, une alternative économique liée à l'histoire de la société

Au **XIXe siècle** déjà, les premières coopératives voient le jour. Dans un contexte social très dur, les travailleurs y trouvent un moyen de marquer leur volonté de prétendre à un niveau de vie décent à partir du travail fourni.

Années 60, années de mouvements citoyens

Des hommes et des femmes osent l'utopie. Parmi eux, Max Delespesse, fondateur de SAW-B. Avant d'initier un mouvement organisé, il s'investit, dès les années 60, dans des projets d'économie sociale qui n'en portent pas encore le nom mais en annoncent déjà les valeurs.

Dès la fin des années 70, le renouveau de l'économie sociale va toucher la Belgique. Plus particulièrement la Région wallonne. La croissance du chômage et la

montée de l'exclusion sociale provoquent la naissance de multiples initiatives associatives et d'entreprises sociales.

Des maisons médicales, des entreprises de formation par le travail (à l'époque, entreprises d'apprentissage professionnel), des organismes d'insertion socioprofessionnelle et des « nouvelles » coopératives se créent. Ancrées dans le tissu local, ces initiatives méritent de trouver un lieu fédérateur pour l'échange et la rencontre des compétences et des besoins.

C'est pour répondre à ce besoin que Solidarité des Alternatives Wallonnes, "SAW", a été créée fin 81. L'action de SAW a largement contribué à décloisonner l'économie sociale. Mais surtout, à la structurer et à créer une identité commune aux entreprises sociales fédérées.

Entre temps, l'économie sociale bruxelloise a connu un nouveau souffle et vient ajouter ses expériences et questionnements à ceux de l'économie sociale wallonne. En 2005, SAW devient SAW-B. "B" pour "Bruxelloises", afin de souligner sa présence, bien avant 2005, sur le territoire de la Région de Bruxelles-Capitale.

<http://www.saw-b.be/spip/>

Liste des associations d'économie sociale en Province de Liège : <http://www.saw-b.be/spip/spip.php?page=annuaire-es>

Réseau Financité et monnaies locales

La participation citoyenne

La publication d'analyses, d'études et de rapports et un centre de formation et de conseil

La sensibilisation et le plaidoyer

<https://www.financite.be/fr/article/ressources>

+ partenaire pour création de **monnaie locale !**

NEWBE banque coopérative

<https://www.newb.coop/fr>

CATDM

Le CADTM Belgique est une ONG de développement qui utilise la dette comme angle d'analyse pour aborder les problèmes de développement et proposer des alternatives en vue de l'émancipation des peuples. Pour l'ONG, cette émancipation passe par l'annulation totale et inconditionnelle des dettes publiques illégitimes, odieuses, illégales et insoutenables. Conscients que d'autres mesures doivent être prises, le CADTM Belgique impulse et promeut avec ses partenaires du réseau et ses collaborateurs des alternatives respectueuses des droits humains et de la nature.

<http://www.cadtm.org/Outils-pedagogiques>

achACT – Actions Consommateurs

<http://www.achact.be/>

« achACT – Actions Consommateurs Travailleurs veut contribuer à améliorer les conditions de travail et à renforcer les travailleurs dans des secteurs de l'industrie légère largement mondialisés où les femmes constituent la majorité de la main-d'œuvre. »

Réseau des consommateurs responsables

<https://www.asblrcr.be/repair-cafe>

L'asbl Réseau de Consommateurs Responsables (RCR) fait la promotion active d'initiatives locales, collectives et autogérées de « consommation alternative », qui permettent de remettre l'humain et l'environnement au centre des préoccupations et de reconstruire un système viable sur le long terme.

Actuellement, les initiatives promues sont

- les systèmes d'échanges locaux (SEL),
- les réseaux d'échanges réciproques de savoirs (RErS),
- les potagers collectifs,
- les donneries,
- les groupes d'achats alimentaires (GAC-GAS-GASAP-AMAP),
- les Repair cafés

Carte des initiatives

CPCR

Le CPCR se veut un outil d'expression mis à disposition du quartier. Animations, expositions, tables de conversation, débat, projections, concerts, théâtre... toutes les formes culturelles y trouvent leur place ! Résistances s'écrit au pluriel et représente le soutien aux différentes formes de luttes et de résistances au système de la pensée dominante à travers le monde!

SELîdje

Le SELîdje, comme tous les Services d'Échange Locaux du monde, permet à ses membres d'échanger des services non professionnels, mais aussi des biens et du savoir-faire, à Liège et dans les environs de Liège.

GAC

Le Groupe d'Achats Communs (GAC) est une alternative à la grande distribution en créant un partenariat de proximité entre producteurs et consommateurs.

ATTAC (Association pour une Taxation sur les Transactions financières et l'Action Citoyenne)

ATTAC est un réseau citoyen international né à Paris en juin 1998 et décidé à reconquérir les espaces perdus par la démocratie au profit de la sphère financière. A la mondialisation actuelle, exclusivement économique et financière, ATTAC entend opposer une mondialisation prenant comme critère premier l'ensemble des intérêts citoyens.

ATTAC Wallonie-Bruxelles regroupe les sections locales francophones et germanophones de Belgique au sein d'une coordination formée de représentants des locales.

Attac Liège : <http://local.attac.org/liege/cms/index.php>

Miel Maya Honing asbl (MMH)

MMH est une organisation non gouvernementale (ONG) de coopération au développement, agréée par la coopération fédérale belge.

MMH est une association active dans le domaine de la coopération au développement. Au Sud, ses activités consistent en l'appui à des organisations apicoles situées en Amérique latine et en Afrique, sous la forme de projets de développement. Au Nord, elle sensibilise la population belge au commerce équitable du miel.

<http://www.maya.be/fr>

Biens Communs

<http://www.remixthecommons.org/mediarama/page/2/>

Remix Biens Communs est un espace ouvert et interculturel de partage, de co-création et de remix de documents sur les biens communs. Remix Biens Communs appuie des projets de production, d'animation et de diffusion sur les biens communs.

Remix Biens Communs partage un catalogue de documents en différents médias sur les biens communs, classés par type de biens communs et par enjeux pour le mouvement des communs.

Le site web de Remix biens communs vous permet de diffuser et partager vos documents, d'utiliser et remixer librement les documents déposés par les contributeurs qui l'autorisent. Le collectif remix biens communs offre aussi une assistance pédagogique, technique et opérationnelle aux projets de production et d'animation et aux remix.

Nord-Sud, cata coton ? (expo)

Cette exposition est traversée par quatre grands thèmes : la culture du coton et l'environnement, la sous-traitance et les conditions de travail dans les filières coton, les politiques agricoles et l'exemple du commerce équitable.

Le coton tout le monde en porte et en consomme. Mais qu'est ce que cela signifie pour les travailleurs qui en vivent et pour l'environnement ?

Intitulé des différents panneaux :

T'as du coton dans tes vêtements - Chatouille ta fibre critique - Le coton, c'est exigeant et c'est gourmand ! - Coton + transgénique : solution miracle ? - Un autre coton est-il possible ? - Les champs de coton, des droits en friche - Coton en filature : des droits à tisser - L'offre et la demande de coton : un marché instable - Les marchés agricoles : où est l'arbitre ? Le coton équitable : un bon plan - Rajlakshami et le commerce équitable : à nos souhaits ! - Cata coton... T'as qu'à...

Cette exposition constitue un outil de débat à l'école, de prise de position et d'action en tant que consommateur responsable...

Réalisation : JM Oxfam, 2006

Public cible : Tout public dès 10 ans
Technique : 12 panneaux en tissu de 100 x 70 cm

Exposition du CAL-Province de Liège

Olivier Bonfond, *Il faut tuer TINA. 200 propositions pour rompre avec le fatalisme et changer le monde*, éd. du Cerisier, 2016, 528 p.

ce livre : proposer un outil accessible, pratique, concret et rigoureux pour rompre avec le fatalisme ambiant et montrer que, dans tous les domaines (finance, économie, éducation, culture, démocratie, agriculture, etc.), des alternatives crédibles à la mondialisation capitaliste sont à notre portée.

Cet ouvrage s'adresse aux millions de personnes indignées par les injustices et les absurdités de ce monde. À celles et ceux qui veulent construire un autre modèle, fondé sur la satisfaction des droits humains fondamentaux, le respect de l'environnement et la construction d'une véritable démocratie.

Documentaires

Patrick Séverin, *Les parasites*, Instant Production, 2014 (26')

<http://instantsproductions.be/les-parasites/>

<http://www.lavenir.net/extra/parasites>

« En choisissant de limiter les allocations de chômage dans le temps, la Belgique a renoncé à une vision de société. Le documentaire *Les Parasites* enregistre ce changement de paradigme à travers ceux qui en seront les premières victimes. Ils sont également ceux qui imaginent déjà le monde de demain. Celui vers lequel notre société devra se diriger pour retrouver un équilibre qu'elle a perdu. *Les Parasites* propose une forme inhabituelle puisque ce sont des corps sans tête qui s'expriment et qui témoignent de la violence de notre système actuel. Un relatif anonymat seulement car les voix ne sont elles pas modifiées. Mise en scène nécessaire pour permettre aux propos d'être à la fois revendiqués sans mettre en danger ceux qui les tiennent, elle permet également d'imaginer n'importe quel visage sur ces épaules. Peut-être le vôtre. »

Patrick Séverin, *Salaud de pauvre*, Instant Production, 2014

<http://www.salaudsdepauvres.be/chrome/>

<http://instantsproductions.be/salaudsdepauvres/>

« Le mendiant gêne, trouble, interpelle. Déjà, Charles Quint avait ordonné l'expulsion hors de ses provinces de tout mendiant valide. Aujourd'hui, l'histoire se répète. #SALAUDSDEPAUVRES est une exploration transmédia du phénomène de la mendicité à Bruxelles. »

Patrick Séverin, *Nouveaux pauvres*, Instant Production, RTBF 2016

<http://www.rtbf.be/lesnouveauxpauvres/>

« Ouvrez les yeux, ils sont partout ! Et vous en aurez la confirmation à travers Les Nouveaux Pauvres, un webdocumentaire qui mêle fiction, data, témoignages et interactivité pour conduire son audience vers un constat inéluctable : nous sommes la première génération depuis longtemps qui vit moins bien que ses parents. »

Philippe Borrel, Noël Mamère, *L'urgence de ralentir*, ARTE France, Cinétévé, : 2014 (84')

<https://vimeo.com/105235701>

« Comment résister à l'accélération financière et technologique qui nous mène vers des catastrophes écologiques et sociales ? Comment trouver d'autres façons de vivre ensemble pour façonner un autre monde ? »

Quartier et ses citoyens

Le mouvement « Fraternité générale »

Le mouvement « Fraternité générale ! » initié par l'association du même nom s'est déroulé du 2 au 10 novembre 2016, en France et à l'étranger et s'est appuyé sur trois types d'actions :

- Les actions initiées par le mouvement : La collection de clips, les murs d'Art Urbain (avec Quai 36), les expositions «Une image pour la Fraternité »(avec Wipplay), Les Terrasses musicales (avec l'ADCEP), A l'école de la fraternité (avec Canopé), Les Rencontres fraternelles (avec Kawaa).
- Des initiatives spécialement créées par des porteurs d'actions sur tout le territoire pour le mouvement.
- Les événements déjà programmés et associés au mouvement car en lien avec les valeurs du mouvement. La réussite du mouvement repose sur la multitude de partenaires, de structures, de lieux, d'associations et de publics qui se sont associés au mouvement et sur une très large couverture médiatique.

Le site www.fraternite-generale.fra centralisé et exposé l'ensemble des données du mouvement (programme, presse, lien avec les réseaux sociaux, kit de communication)

Voir les clips vidéos (37 clips de 45 " en moyenne)

<https://www.fraternite-generale.fr/clips-pour-la-fraternite>

Mr mondialisation

Mr Mondialisation est un think tank informel et citoyen francophone à visée internationale. Son objectif principal est d'alimenter le débat libre dans la sphère publique autour des grands sujets mondiaux et locaux de notre temps.

Présente les alternatives existantes et propose des documentaires sur ses thématiques.

<https://mrmondialisation.org/documentaires/>

Réseau ADès

Le Réseau ADES est un réseau rassemblant des jeunes qui désirent bouger et militer pour une société solidaire, démocratique et écologique.

<http://www.reseauades.net/qui-sommes-nous/>

Site internet Bonnes nouvelles.be

http://www.bonnes-nouvelles.be/site/concept-208-999-208.html?id_surf=

« Nous vivons dans un monde profondément injuste. Plus d'un milliard de personnes souffrent de la faim. On assiste à une explosion des inégalités et à une destruction massive de l'environnement. L'équilibre climatique est en train de basculer. Le racisme et la xénophobie se développent à grande vitesse. La répression et la

criminalisation des mouvements sociaux s'intensifient. La démocratie et les droits sociaux, en particulier ceux des femmes, sont attaqués de toutes parts.

Se voiler la face devant cette triste réalité ne sert à rien. Mais se résigner à l'accepter non plus. La célèbre expression de Margaret Thatcher « TINA » (There Is No Alternative) est tout sauf vraie. Partout sur la planète, des alternatives sociales, économiques, démocratiques et écologiques se mettent en place. Partout dans le monde, des hommes et des femmes refusent la logique capitaliste et combattent l'injustice. Certains de ces combats mènent à des victoires. »

+ Livre

Olivier Bonfond, Il faut tuer TINA, Cerisier, 2016

En marche Citoyen

Les Territoires de la Mémoire proposent aux communes *Territoires de Mémoire* de mettre en valeur leur patrimoine local autour de la démocratie et de la Mémoire. Sur un parcours de 3 ou 5 km, une application, mêlant géolocalisation et animations thématiques, propose des questions et réflexions autour de la citoyenneté : démocratie, éducation, liberté d'expression, résistance et travail de mémoire. À travers ces différents thèmes, la balade concilie mémoire et actualité en interrogeant l'implication de chaque citoyen dans la société.

Commune pilote, Oupeye propose, depuis le 13 novembre 2016, une balade interactive et ludique à Hermalle-Sous-Argenteau. Ce projet est une initiative de la commune d'Oupeye en partenariat avec les Territoires de la Mémoire, la Maison du Souvenir d'Hermalle-Sous-Argenteau et, la Bibliothèque d'Oupeye et d'autres acteurs locaux. *En marche citoyen !* sera ensuite proposé à l'ensemble des villes et communes membres du réseau « *Territoire de Mémoire* ».

Pour démarrer la balade, télécharger l'application sur Geo2play.com et suivez le circuit. Ce dernier est fléché et jalonné des panneaux la démocratie, la mémoire et la citoyenneté.

Vous souhaitez mettre en place une édition locale d'*En Marche Citoyen* dans votre entité ? Prenez contact avec les Territoires de la Mémoire.

<http://www.territoires-memoire.be/education/activites/en-marche-citoyens>

Je travaille dans je suis !

Entre identité et souffrance

Les thèmes sont : Travailler ? Pourquoi ? Comment ? / La santé et le travail / Le chômage aujourd'hui.

Disons-le d'emblée pour gagner sa vie, on n'a encore rien trouvé d'autre que le travail. Même s'il ne nous convient plus à cause d'une organisation trop traditionnelle, même s'il génère stress et autres souffrances, il reste le pilier autour duquel l'individu se structure. Et s'il vient à manquer, si nos carrières

professionnelles ne sont plus linéaires, si les portes du chômage doivent être franchies, c'est à une certaine honte que nous devons faire face.

Au travers de 4 documentaires complémentaires, ce cahier parcourt à la fois la structure hiérarchique des entreprises et certaines alternatives qui se veulent plus humaines que le système législatif parfois aberrant du chômage. Ils se concentrent également sur la génération Y qui doit rentrer sur le marché du travail aujourd'hui.

Documentaires

Manuel Poutte, *Une douce révolte*, 2014 (69')

<http://www.unedoucerevolte.com/>

« UNE DOUCE REVOLTE » va tenter de décrire, de comprendre et de questionner les démarches qui se développent sous différentes formes et qui visent à une transformation de la société dans ses fondamentaux : l'économie, le politique, la finance et l'action citoyenne. Des démarches qui n'en restent pas à l'indignation mais qui passent à l'action... »

Datagueule

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLKipY1cRnemLrpbVeW8AoilUtbGOLKwSf>

DataGueule est une émission de télévision et une websérie hebdomadaire diffusée depuis juin 2014 sur France 4 et sur YouTube et Dailymotion.

L'émission propose des vidéos d'animation traitant de l'actualité sur un mode ludique, et condensé dans un but didactique. Chaque épisode tente de révéler et décrypter les mécanismes de la société et leurs aspects méconnus.

« Datagueule #DTG ce sont des vidéos qui traitent de l'actualité, un jeu de Lego où une réalité se construit sous nos yeux sans que l'on s'en aperçoive. En passant d'un mot à un chiffre, une date, un symbole visuel, en posant ces blocs apparemment sans lien entre eux, chaque épisode tente de révéler ce que ne percevons pas, ou plus. Justement parce que nous avons le nez dans l'assiette et que l'on ne voit pas le reste de la table. Datagueule montre le festin du monde dans son ensemble, son opulence et ses débordements moins. »

Saillans, village français et la démocratie participative

Saillans : la démocratie participative

<http://info.arte.tv/fr/saillans-la-democratie-participative>

<https://reporterre.net/A-Saillans-les-habitants-reinventent-la-democratie>

http://www.lemonde.fr/festival/visuel/2016/09/12/ceuxquifont-tristan-rechid-propage-la-pandemie-de-la-democratie-participative_4996473_4415198.html

Marinaleda, un village espagnol autogéré

Marinaleda Les insoumis

<https://www.youtube.com/watch?v=S5Wqtzjyvs8>

Marinaleda. Une petite ville de 2.700 habitants, au cœur de l'Andalousie, dans le sud de l'Espagne. Ici, il n'y a pas de policiers. Pas de voleurs. Ici, il y a moins de chômage qu'ailleurs, et on partage le travail. Ici, on paie son loyer 15 euros par mois. Ici, le maire et ses adjoints ne sont pas rémunérés, et ce sont les habitants qui commandent. Vous n'y croyez pas ? Alors venez voir. On vous emmène là où les habitants ont osé l'impensable, là où les rêves deviennent réalité.

Réalisation : Yannick Bovy - Mars 2015 - 26 mn.

Une émission proposée par la FGTB wallonne & produite par le CEPAG

Voir aussi : *Marinaleda, un village 100% autogéré* - Tout Compte Fait

<https://www.youtube.com/watch?v=ltuwPglY4JM>

#CEUXQUIFONT

Face au pessimisme ambiant, le Monde propose 17 portraits qui agissent, font bouger la société à petite ou grande échelle.

http://www.lemonde.fr/festival/visuel/2016/09/16/ceuxquifont_4999055_4415198.html

Le Marcheur de Frédéric Hainaut, Caméra ETC., 10 minutes

Un film pictural et sensoriel sur l'engagement aujourd'hui.

Le marcheur travaille dans une usine aviaire. Il considère ses conditions de travail abjectes. Il sature, il pète les plombs. Malgré lui, il trouve refuge parmi les indignés. Suite à une manifestation qui tourne mal, il se lie avec Miguel. Couché auprès de lui sur la place d'une petite ville, dans le campement des indignés, il est plongé dans ses pensées. C'est un errant, un échoué, un « flottant ».

Quartier et ses logements

Exposition itinérante sur l'habitat léger par le Réseau brabançon pour le droit au logement

Cette exposition s'adresse aux personnes intéressées par la question du droit au logement mais aussi par la créativité et l'autoréalisation à l'oeuvre dans l'habitat léger. Elle est le fruit d'un groupe de travail mené par des habitants et des associations.

C'est bien des habitants qu'il s'agit dans cette exposition. Si l'on retrouve une grande diversité de population dans l'habitat léger, on peut constater qu'ils ont un point commun : la mise en oeuvre, par eux-mêmes, d'une solution valable et viable à la crise du logement, de créativité, de « Do it Yourself »...

<https://www.rbd.be/index.php/habitat-leger/exposition-habitat-leger>

Droit Au Logement (Liege) - DAL

Le DAL réunit tous les premiers mardi du mois, les personnes qui vivent des difficultés de logement, les travailleurs sociaux de différents services et tout citoyen sensibilisé à ce problème.

Echange d'expériences, de savoirs, recherche de solutions.

Information sur les droits et devoirs en la matière.

Volonté de mobilisation, de soutien et d'action face aux problèmes collectifs.

Cette association de fait est mise en place et animée par l'asbl *Solidarités Nouvelles*.

Objectifs pour les participants:

S'informer et se former ensemble pour le droit au logement.

Orienter, soutenir pour mieux maîtriser sa situation.

Rechercher des réponses collectives aux difficultés rencontrées.

Créer des liens, se mettre en projets, participer à des activités autour des enjeux du droit au logement.

Assemblée le premier mardi du mois à 14h00, dans les locaux de Barricade : au n°21 de la rue Pierreuse à 4000 Liège.

Pour contacter ce service :

José Pascal (délégué) 0492/67 60 09

Lionel Wathelet (secrétariat) sn.wathelet@yahoo.fr

<http://www.barricade.be/agenda/dal-droit-au-logement>

Habitat Groupé, le site des habitats groupés en Wallonie et à Bruxelles

<https://www.habitat-groupe.be/>

« L'habitat groupé est un lieu de vie où habitent plusieurs entités (familles ou personnes) et où l'on retrouve des espaces privatifs ainsi que des espaces collectifs. L'habitat groupé est caractérisé par l'auto-gestion (la prise en charge par les habitants), et par le volontarisme, c'est-à-dire la volonté de vivre de manière collective. Ce type d'habitat devrait permettre l'épanouissement de la vie sociale (au

travers des espaces communs) sans altérer l'épanouissement de l'individu (au travers de sa sphère privée). »

ASBL Habitat et Participation

<https://www.habitat-participation.be/qui-sommes-nous/>

Elle propose un spectre large d'intervention autour des questions de l'habitat :

- de l'aide au logement à la dynamique collective au sein d'habitats groupés;
- du montage de projet à la mise en place de groupes citoyens solidaires;
- de la réflexion critique et politique concernant l'habitat et la participation citoyenne à l'implication dans des réseaux nationaux et internationaux pour le droit à l'habitat (y compris le foncier).

Documentaire

Demain, l'habitat participatif (Futuremag, Arte)

<https://www.youtube.com/watch?v=TFMPr5pNzAw>

« Future s'est envolé au Canada à la découverte d'un habitat collectif d'un nouveau genre : Cohabitat Québec. Une centaine de personnes y partage appareils ménagers, lieux de vie, loyers et expériences personnelles. Puis à Bonn, en Allemagne, FUTURE nous plonge en immersion dans un habitat intergénérationnel. Las d'un modèle de logement à la fois cause et conséquence de la crise économique actuelle, de plus en plus de résidents dessinent les nouvelles contours du logement du futur. »

Ateliers

Ateliers d'écriture

PAC Ecrivain Public

L'écriture n'est pas un don. Ecrire, cela s'apprend, cela se pratique.

La maîtrise de l'écrit est donc intimement liée aux conditions d'existence de chacun et chacune.

Scolarité, milieu socioculturel, origine, histoire personnelle : nous ne sommes pas tous égaux face à l'écriture.

C'est pour lutter contre cette forme d'inégalité que Présence et Action Culturelles, mouvement d'Education permanente, a créé un dispositif de formations et développe un réseau de permanences à travers la Communauté française.

La fonction principale d'un-e écrivain-e public-que est de permettre aux personnes d'exprimer, avec leurs propres mots, leurs requêtes, émotions ou envies.

Liège - Luxembourg

Rue du Petit Chêne, 95

Liège 4000

+32 (0)4 221 70 34

Verviers

Crapaurue,7

4800 Verviers

+32 (0) 87 33 75 33

Le PAC propose aussi des lectures à voix hautes : Indignez-vous ; sur l'égalité entre les hommes et les femmes et Anne Frank Ecrivain

Prix : 27€/heure

Ateliers d'écriture créative

Elisabeth Joachim

<http://tetedarbre.jimdo.com>

par mail : tetedarbrecreatif@gmail.com

gsm : 0474 54 36 55

Réseau Kalame

Réseau des Animateurs d'Ateliers d'écriture de Belgique

Kalame a pour missions essentielles la formation de ses membres (animateurs) et l'information du public et aux opérateurs culturels (bibliothèques, centres culturels, écoles, asbl, ...).

Contact : 0494 58 13 04 / info@kalame.be / www.kalame.be

Ateliers arts plastiques

Spray Can Arts

L'asbl Spray Can Arts est active dans le domaine des Arts Urbains. Elle organise de multiples activités telles que des expositions, des concerts, des soirées événementielles ou encore des ateliers :

Atelier d'écriture rap avec enregistrement / Atelier Graffiti et fresque / Atelier de DJing et initiation aux productions musicales / Atelier Break-Dance / Coaching scénique / Atelier Tee-Shirts

L'asbl Spray Can Arts travaille avec des graffeurs expérimentés et des artistes plasticiens à la réalisation de fresques monumentales et à des intégrations artistiques à l'attention des communes, des associations et des écoles.

Projet Paliss'Art

L'asbl Spray Can Arts travaille en partenariat avec l'Echevinat de l'Environnement et de l'Urbanisme de la Ville de Liège sur l'opération « Paliss'Art » dont les objectifs sont :

- Permettre la réalisation d'une fresque murale ou tout autre intervention plastique dans le but d'améliorer le cadre de vie;
- Donner la possibilité à de jeunes artistes de réaliser une œuvre sur la voie publique;
- Favoriser les rencontres entre artistes de différents milieux ou de générations différentes ainsi que contribuer aux rencontres entre les artistes et le public.

Contacts :

6 Rue En-Bois 4000 Liège

Kaer : 0495 88 77 93 – kaer@starflam.com

Les Ateliers 04

Centre d'Expression et de Créativité, "Les Ateliers 04" intègrent la dynamique des 4 Centres Culturels Liégeois avec leur vitalité artistique.

L'essentiel de leur travail se construit sur la force de l'art en relation avec le monde qui nous entoure.

Cette énergie se concrétise dans une programmation estivale de stages et des propositions d'ateliers durant l'année tant pour enfants, adolescents qu'adultes. Un large éventail de disciplines artistiques (peinture, musique, dessin, théâtre, chant...) est proposé et, la plupart du temps, carte blanche est donnée à l'artiste qui devient accompagnateur d'un groupe dans le processus créatif.

L'équipe initie également, ou collabore, sur des projets socio-artistiques et culturels ayant pour vocation commune la rencontre entre les pratiques artistiques contemporaines et les publics. Tous les publics.

Toujours en partenariat, ces projets favorisent la rencontre d'univers différents où, le langage artistique devient le levier afin de donner une forme, à des questionnements ou des aspirations, et d'élargir les limites de notre monde.

Les Ateliers 04, CEC
Place des Carmes, 8 - 4000 Liège
sophie@lesateliers04.be / 0496/418600

Stiki

Dessins, arts plastiques, gravure et technique d'impression

Atelier Récup'Art

Ateliers arts vivants

Lezarts Urbains asbl / Slamerie / NK / Zone Slam

Ateliers « Voix et Chants du Monde »

Asbl De cœur à oreille, avec Dominique Fagard

Des vibrations, des rythmes, des timbres qui feront résonner en chacun sa propre voix et celle du monde...

La transmission orale ouvre les ateliers à tous, tous niveaux confondus, avec ou sans expérience de chant, avec ou sans connaissance de solfège !

Voyage à travers différentes cultures / Mariage des sonorités, des timbres, des couleurs / Chant à l'unisson ou polyphonique/ Chants d'amour, de rires, de fêtes, de travail, ... / Berceuses, danses, prières, ... / Chants profanes, chants sacrés, ... / Jeux de sons, de rythmes, langage imaginaire, ... / Par le mouvement et l'immobilité, / Par le son et le silence, / Par l'éclat de la fête et la finesse de la résonance, / Trouver un chemin par notre corps pour toucher, en nous, différentes énergies, / Développer l'écoute, / Affiner nos perceptions, nos sensations, / Découvrir notre potentiel vocal et corporel pour arriver à l'expression juste de notre voix.

Dominique Fagard (Chanteuse et pédagogue de la voix)

Renseignements :

Tél : 0494 47 38 03

Mail : decoeuraoreille@skynet.be